

Управление образования и молодежной политики  
Администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от 29 мая 2021г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
ДДТ «Новое поколение»  
О.А.Осович  
Приказ 29 мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественного направления  
«Силуэт 14-15 лет»

Возраст детей: 14-15 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:  
Турченко Светлана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i> .....	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i> .....	5
II.	Учебно-тематический план.....	7
III.	Календарный учебный график.....	8
IV.	Учебный план реализации программы.....	23
V.	Содержание программы.....	23
VI.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	25
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i> .....	25
6.2.	<i>Информационное обеспечение обучения</i> .....	26
6.3.	<i>Кадровое обеспечение программы</i> .....	27
VII.	Воспитательная деятельность.....	27
VIII.	Система работы с родителями.....	28
IX.	Список литературы.....	29

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Силуэт 14-15 лет»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Составитель программы</b>	Турченко Светлана Юрьевна – педагог дополнительного образования
<b>Классификация</b>	Модифицированная общеразвивающая
<b>Учредитель</b>	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
<b>Название учреждения</b>	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
<b>Адрес учреждения</b>	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье ул. Строителей, д. 28 А, блок 2 телефон/факс 8(34678)33-5-04
<b>Целевая группа</b>	Возраст обучающихся: 14-15 лет Наполняемость группы: 8-10 человек
<b>Цель программы</b>	Создать благоприятные условия для развития творческой личности и научить правильно пользоваться полученными знаниями в области декоративно-прикладного творчества и швейного мастерства.
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать и совершенствовать у учащихся знания и навыки швейного мастерства;</li> <li>2. Формировать у учащихся творческое и конструктивное мышление, фантазию, художественный и эстетический вкус;</li> <li>3. Познакомить с трудовой деятельностью следующих профессий: портной, закройщик, модельер, вышивальщица.</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.</li> <li>• Участие в конкурсах театров мод различного уровня.</li> </ul>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
<b>Сроки реализации</b>	9 месяцев
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Режим занятий</b>	3 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа - 45 минут

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее-273-ФЗ);

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Данная программа несет художественное направление и рассчитана на девять месяцев обучения.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление с основами технологии изготовления швейных изделий путём поэтапного создания коллекций одежды. В том числе конструирования и моделирования одежды, дизайн и декоративное оформление швейных изделий. На практических занятиях при создании коллекции одежды дети применяют знания и навыки первого и второго годов обучения, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся. На теоретических и практических занятиях учащиеся включаются в творческую деятельность, содержанием которой может быть задумка и планирование работы, разработка и коллективное обсуждение идей и технологического процесса изготовления коллекций швейных изделий. Т.е. дети в процессе обучения – от эскиза до готового изделия знакомятся со спецификой работы художника-модельера, конструктора и технолога швейных изделий, а при показе созданных коллекций и с профессией демонстратора одежды.

Место проведения занятий: кабинет, оборудованный учебной мебелью, швейным оборудованием и приспособлениями, оборудованием для влажно-тепловой обработки, манекенами, вешалами и т.д. Для снижения нагрузки умственного перенапряжения включены периоды релаксации соответствующим музыкальным сопровождением.

Содержание программы может корректироваться, в зависимости от имеющегося в наличии материала (ткани, материалов, приспособлений и т.д.). Так же проводится уплотнение рабочей программы в связи с активированными днями, командировками педагога, больничными, карантинами.

*Цель:* Создание благоприятных условий, необходимых для полноценного развития и совершенствования творческих способностей, самореализации и самоопределение личности ребенка в области швейного мастерства.

*Задачи:*

- Развивать и совершенствовать у обучающихся знания и навыки швейного мастерства;

- Формировать у обучающихся творческое и конструктивное мышление, фантазию, художественный и эстетический вкус;
- Познакомить с трудовой деятельностью следующих профессий: портной, закройщик, модельер, вышивальщица.

Набор в группу осуществляется из состава детей прошедших первые два года обучения и по желанию ребёнка и родителей.

Для успешной реализации данной программы важно выделить следующие принципы:

- принцип доступности (соответствие изучаемого возрастным и индивидуальным способностям детей);
  - принцип системности и последовательности (новая тема базируется на ранее изученном материале);
  - принцип активности и сознательного отношения обучающихся к учебному процессу (заинтересованность в получении новых знаний);
- принцип корректировки и совершенствования программы в процессе обучения.

Вариативный характер программы дает возможность корректировать учебный процесс с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением нового материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений (практические работы) когда обучающиеся проводят многократные повторения освоенного действия.

Создание коллекции одежды даёт возможность организовывать коллективную работу с выполнением индивидуальных заданий, оказывать взаимопомощь и анализировать итог.

**Объем учебной нагрузки** предполагает 3 занятия в неделю – 2 учебных часа по 45 минут, за учебный год – 204 часа. Наполняемость группы 8 человек.

**Форма обучения** – очная.

### 1.1. Ожидаемые результаты

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

В результате обучения обучающиеся

*знают:*

- основы профессиональной деятельности, связанной со швейным производством;
- основы конструирования;
- основы моделирования;
- основы машиноведения;
- основы технологии швейных изделий.

*умеют:*

- изготавливать швейные изделия среднего уровня сложности;
- планировать и выполнять свою работу, правильно её организуя;
- выполнять коллективную работу (создание коллекции одежды и её показ);
- выдвигать задачи и правильные решения их выполнения;
- оценивать результаты своей и коллективной работы.

### 1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

### Критерии оценки знаний и умений

№	Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1	«Мотивация к работе по созданию коллекции одежды» (собеседование)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив: добиться высоких результатов.
2	Знания, умения, навыки (практические работы по применению ручных и машинных швов по назначению и правильной поузловой обработке швейных изделий).	Основами знаний владеет недостаточно (работа осуществляется только с подсказкой педагога).	Владеет основами знаний (иногда обращается к помощи педагога)	Овладение специальными знаниями (правильно применяет знания и умения, умеет планировать работу и организовывать и осуществлять самоконтроль).
3	«Творческая активность» (наблюдение)	Интереса к творчеству не проявляет. Производит операции по данному плану.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
4	«Достижения» (результативность работы)	Пассивное участие в делах творческого объединения.	Значительные результаты в делах творческого объединения.	Значительные результаты на уровне посёлка, области, России.

### Этапы педагогического контроля

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Вводная аттестация			
1	сентябрь	«Мотивация к работе по созданию коллекции одежды»	Собеседование

Текущая аттестация			
2	январь	Владение основами знаний Творческая активность	Практические работы, наблюдение, участие в концертных программах, конкурсах
Итоговая аттестация			
3	май	Достижения (результаты работы)	Участие в конкурсах различного уровня, отчётный концерт ДДТ

## II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение. Организационные требования к работе. Инструктаж.	2	2	-
2	Понятие мода. Стилиевые направления в современной моде.	2	2	-
3	Моделирование и художественное оформление одежды.	28	14	14
4	Выбор и обсуждение темы коллекции одежды.	2	1	1
5	Разработка эскизов.	6	1	5
6	Подбор тканей и материалов.	2	2	-
7	Конструирование.	26	6	20
8	Моделирование.	12	4	8
9	Крой изделия.	6	1	5
10	Сборка изделия.	10	1	9
11	Пошив.	60	8	52
12	Разработка аксессуаров к коллекции.	46	8	38
13	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	204	50	154

<b>№п/ п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>время проведения занятия</b>	<b>форма занятия</b>	<b>кол- во часов</b>	<b>тема занятия</b>	<b>место проведения</b>	<b>форма контроля</b>
------------------	--------------	--------------	---	--------------------------	------------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------

### **III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**



1	сентябрь	06	16.50-17.35	теория	1	Введение. Организационные требования к работе.	каб.15	
2	сентябрь	06	17.45.-18.30	теория	1	Инструктаж. Вводный педагогический контроль.	каб. 15	
3	сентябрь	07	16.50-17.35	теория	1	Понятие мода. Стилиевые направления в современной моде.	каб.15	
4	сентябрь	07	17.45.-18.30	теория	1	Тенденции моды 2021-2022 по сезонам.	каб. 15	
5	сентябрь	09	15.00-15.45	теория	1	Выбор и обсуждение темы коллекции одежды.	каб. 15	
6	сентябрь	09	15.55.-16.40	теория	1	Выбор и обсуждение темы коллекции одежды.	каб. 15	
7	сентябрь	13	16.50-17.35	практика	1	Разработка эскизов.	каб.15	Практическая работа
8	сентябрь	13	17.45.-18.30	практика	1	Разработка эскизов.	каб. 15	Практическая работа
9	сентябрь	14	16.50-17.35	Теория практика	1	Работа над эскизами костюма.	каб.15	Практическая работа
10	сентябрь	14	17.45.-18.30	практика	1	Работа над эскизами костюма.	каб. 15	Практическая работа
11	сентябрь	16	15.00-15.45	Теория практика	1	Обсуждение эскизов.	каб. 15	Практическая работа
12	сентябрь	16	15.55.-16.40	практика	1	Обсуждение эскизов.	каб. 15	Практическая работа
13	сентябрь	20	16.50-17.35	Теория практика	1	Подбор тканей и материалов.	каб.15	Практическая работа
14	сентябрь	20	17.45.-18.30	практика	1	Подбор тканей и материалов.	каб. 15	Практическая работа
15	сентябрь	21	16.50-17.35	Теория	1	Конструировани	каб. 15	

				практик а		е. Обмеры фигуры.		Практиче ская работа
16	сентябрь	21	17.45.-18.30	практик а	1	Практическая работа: «Обмеры фигуры».	каб. 15	Практиче ская работа
17	сентябрь	23	15.00-15.45	Теория практик а	1	Расчёты для построения чертежа основы изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
18	сентябрь	23	15.55.-16.40	практик а	1	Расчёты для построения чертежа основы изделия.	каб.15	Практиче ская работа
19	сентябрь	27	17.45.-18.30	Теория практик а	1	Практическая работа: «Расчеты для построения основы спинки».	каб. 15	Практиче ская работа
20	сентябрь	27	17.45.-18.30	практик а	1	Практическая работа: «Расчеты для построения основы спинки».	каб.15	Практиче ская работа
21	сентябрь	28	17.45.-18.30	Теория практик а	1	Практическая работа: «Построение основы спинки».	каб. 15	Практиче ская работа
22	сентябрь	28	17.45.-18.30	практик а	1	Практическая работа: «Построение основы спинки».	каб. 15	Практиче ская работа
23	сентябрь	30	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Расчеты для построения основы переда».	каб. 15	Практиче ская работа
24	сентябрь	30	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Расчеты для построения основы переда».	каб.15	Практиче ская работа
25	октябрь	04	16.50-17.35	практик а	1	Практическая работа:	каб. 15	Практиче ская

						«Построение основы переда».		работа
26	октябрь	04	17.45.-18.30	практика	1	Практическая работа: «Построение основы переда».	каб.15	Практическая работа
27	октябрь	05	16.50-17.35	теория	1	Расчёты для построения чертежа основы рукава.	каб. 15	
28	октябрь	05	17.45.-18.30	Теория практика	1	Расчёты для построения чертежа основы рукава.	каб. 15	Практическая работа
29	октябрь	07	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Построение основы рукава».	каб. 15	Практическая работа
30	октябрь	07	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Построение основы рукава».	каб.15	Практическая работа
31	октябрь	11	16.50-17.35	Теория практика	1	Проверка чертежа основы изделия.	каб. 15	Практическая работа
32	октябрь	11	17.45.-18.30	практика	1	Проверка чертежа основы изделия.	каб.15	Практическая работа
33	октябрь	12	16.50-17.35	Теория практика	1	Исправление изменений в чертеже основы изделия.	каб. 15	Практическая работа
34	октябрь	12	17.45.-18.30	практика	1	Изменения в чертеже основы изделия.	каб. 15	Практическая работа
35	октябрь	14	15.00-15.45	Теория практика	1	Исправление изменений в чертеже основы рукава.	каб. 15	Практическая работа
36	октябрь	14	15.55.-16.40	практика	1	Исправление изменений в чертеже основы рукава.	каб.15	Практическая работа
37	октябрь	18	16.50-17.35	Теория практика	1	Мелкие детали кроя.	каб. 15	Практическая работа

				а				работа
38	октябрь	18	17.45.-18.30	Теория практик а	1	Расчеты.	каб.15	Практиче ская работа
39	октябрь	19	16.50-17.35	практик а	1	Практическая работа: «Построение чертежа мелких деталей кроя».	каб. 15	Практиче ская работа
40	октябрь	19	17.45.-18.30	практик а	1	Практическая работа: «Построение чертежа мелких деталей кроя».	каб. 15	Практиче ская работа
41	октябрь	21	15.00-15.45	Теория практик а	1	Моделирование.	каб. 15	Практиче ская работа
42	октябрь	21	15.55.-16.40	практик а	1	Моделирование.	каб.15	Практиче ская работа
43	октябрь	25	16.50-17.35	Теория практик а	1	Практическая работа: «Определение деталей изделия для моделирования» .	каб. 15	Практиче ская работа
44	октябрь	25	17.45.-18.30	практик а	1	Практическая работа: «Определение деталей изделия для моделирования» .	каб.15	Практиче ская работа
45	октябрь	26	16.50-17.35	Теория практик а	1	Моделирование спинки.	каб. 15	Практиче ская работа
46	октябрь	26	17.45.-18.30	практик а	1	Моделирование спинки.	каб. 15	Практиче ская работа
47	октябрь	28	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Моделировани е спинки».	каб. 15	Практиче ская работа
48	октябрь	28	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа:	каб.15	Практиче ская

						«Моделирование спинки».		работа
49	ноябрь	09	15.00-15.45	Теория практика	1	Моделирование переда.	каб. 15	Практическая работа
50	ноябрь	09	15.55.-16.40	практика	1	Моделирование переда.	каб.15	Практическая работа
51	ноябрь	11	16.50-17.35	Теория практика	1	Практическая работа: «Моделирование переда».	каб. 15	Практическая работа
52	ноябрь	11	17.45.-18.30	практика	1	Практическая работа: «Моделирование переда».	каб. 15	Практическая работа
53	ноябрь	15	16.50-17.35	Теория практика	1	Крой изделия. Подготовка ткани к раскрою. ВТО.	каб. 15	Практическая работа
54	ноябрь	15	17.45.-18.30	практика	1	Подготовка ткани к раскрою. ВТО.	каб.15	Практическая работа
55	ноябрь	16	15.00-15.45	Теория практика	1	Намелка деталей кроя на ткани.	каб. 15	Практическая работа
56	ноябрь	16	15.55.-16.40	практика	1	Намелка деталей кроя на ткани.	каб.15	Практическая работа
57	ноябрь	18	16.50-17.35	Теория практика	1	Раскрой деталей изделия.	каб. 15	Практическая работа
58	ноябрь	18	17.45.-18.30	практика	1	Раскрой деталей изделия.	каб. 15	Практическая работа
59	ноябрь	22	16.50-17.35	Теория практика	1	Сборка изделия. Перенос меловых линий и контрольных знаков.	каб. 15	Практическая работа
60	ноябрь	22	17.45.-18.30	практика	1	Перенос меловых линий и контрольных знаков.	каб.15	Практическая работа

61	ноябрь	23	15.00-15.45	Теория практик а	1	Подготовка изделия к 1-ой примерке.	каб. 15	Практиче ская работа
62	ноябрь	23	15.55.-16.40	практик а	1	Подготовка изделия к 1-ой примерке.	каб.15	Практиче ская работа
63	ноябрь	25	16.50-17.35	Теория практик а	1	Сметывание деталей переда изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
64	ноябрь	25	17.45.-18.30	практик а	1	Сметывание деталей переда изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
65	ноябрь	29	16.50-17.35	Теория практик а	1	Сметывание деталей спинки изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
66	ноябрь	29	17.45.-18.30	практик а	1	Сметывание деталей спинки изделия.	каб.15	Практиче ская работа
67	ноябрь	30	15.00-15.45	Теория практик а	1	Проведение примерки.	каб. 15	Практиче ская работа
68	ноябрь	30	15.55.-16.40	практик а	1	Исправление недочетов.	каб.15	Практиче ская работа
69	декабрь	02	16.50-17.35	практик а	1	Пошив. Стачивание вытачек. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
70	декабрь	02	17.45.-18.30	практик а	1	Стачивание вытачек. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
71	декабрь	06	16.50-17.35	практик а	1	Стачивание боковых швов. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
72	декабрь	06	17.45.-18.30	практик а	1	Стачивание боковых швов. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
73	декабрь	07	15.00-15.45	Теория практик а	1	Подготовка изделия к осноровке.	каб. 15	Практиче ская работа
74	декабрь	07	15.55.-16.40	практик а	1	Подготовка изделия к	каб.15	Практиче ская

						осноровке.		работа
75	декабрь	09	16.50-17.35	Теория практик а	1	Обработка основных деталей изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
76	декабрь	09	17.45.-18.30	практик а	1	Обработка основных деталей изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
77	декабрь	13	16.50-17.35	Теория практик а	1	Осноровка изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
78	декабрь	13	17.45.-18.30	практик а	1	Осноровка изделия.	каб.15	Практиче ская работа
79	декабрь	14	15.00-15.45	Теория практик а	1	Разработка мелких деталей кроя.	каб. 15	Практиче ская работа
80	декабрь	14	15.55.-16.40	практик а	1	Разработка мелких деталей кроя.	каб.15	Практиче ская работа
81	декабрь	16	16.50-17.35	Теория практик а	1	Подкрой мелких деталей изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
82	декабрь	16	17.45.-18.30	практик а	1	Подкрой мелких деталей изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
83	декабрь	20	16.50-17.35	практик а	1	Обработка плечевых швов. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
84	декабрь	20	17.45.-18.30	практик а	1	Обработка плечевых швов. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
85	декабрь	21	15.00-15.45	Теория практик а	1	Соединение деталей горловины. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
86	декабрь	21	15.55.-16.40	практик а	1	Соединение деталей горловины. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
87	декабрь	23	16.50-17.35	Теория	1	Обработка	каб. 15	Практиче

				практик а		горловины. ВТО.		ская работа
88	декабрь	23	17.45.-18.30	практик а	1	Обработка горловины. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
89	декабрь	27	16.50-17.35	теория	1	Соединение деталей застёжки. ВТО.	каб. 15	
90	декабрь	27	17.45.-18.30	практик а	1	Соединение деталей застёжки. ВТО.		Практиче ская работа
91	декабрь	28	15.00-15.45	практик а	1	Намелка застёжки.	каб.15	Практиче ская работа
92	декабрь	28	15.55.-16.40	практик а	1	Намелка застёжки.	каб. 15	Практиче ская работа
93	январь	10	15.00-15.45	практик а	1	Обработка застёжки.	каб.15	Практиче ская работа
94	январь	10	15.55.-16.40	практик а	1	Обработка застёжки.	каб. 15	Практиче ская работа
95	январь	11	16.50-17.35	практик а	1	Проведение 2- ой примерки. Текущий педагогический контроль.	каб. 15	Практиче ская работа
96	январь	11	17.45.-18.30	практик а	1	Проведение 2- ой примерки.	каб. 15	Практиче ская работа
97	январь	13	16.50-17.35	Теория практик а	1	Обработка рукавов.	каб.15	Практиче ская работа
98	январь	13	17.45.-18.30	практик а	1	Обработка рукавов.	каб. 15	Практиче ская работа
99	январь	17	15.00-15.45	практик а	1	Стачивание рукавов по нижнему шву. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
100	январь	17	15.55.-16.40	практик а	1	Стачивание рукавов по нижнему шву. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа



101	январь	18	16.50-17.35	практика	1	Прокладывание строчек для сборки по окату рукавов.	каб. 15	Практическая работа
102	январь	18	17.45.-18.30	практика	1	Прокладывание строчек для сборки по окату рукавов.	каб. 15	Практическая работа
103	январь	20	16.50-17.35	практика	1	Прокладывание строчек для сборки по окату рукавов.	каб.15	Практическая работа
104	январь	20	17.45.-18.30	практика	1	Прокладывание строчек для сборки по низу рукавов.	каб. 15	Практическая работа
105	январь	24	15.00-15.45	практика	1	Подкрой деталей для обработки низа рукавов.	каб.15	Практическая работа
106	январь	24	15.55.-16.40	практика	1	Подкрой деталей для обработки низа рукавов.	каб. 15	Практическая работа
107	январь	25	16.50-17.35	практика	1	Обработка низа рукавов.	каб. 15	Практическая работа
108	январь	25	17.45.-18.30	практика	1	Обработка низа рукавов.	каб. 15	Практическая работа
109	январь	27	16.50-17.35	теория	1	Выбор декора изделия.	каб.15	Практическая работа
110	январь	27	17.45.-18.30	практика	1	Выбор декора изделия.	каб. 15	Практическая работа
111	январь	31	15.00-15.45	теория	1	Разработка и эскиз декора.	каб.15	
112	январь	31	15.55.-16.40	теория	1	Разработка и эскиз декора.	каб. 15	
113	февраль	01	16.50-17.35	практика	1	Зарисовка эскиза декора.	каб. 15	Практическая работа

114	февраль	01	17.45.-18.30	практик а	1	Зарисовка эскиза декора.	каб. 15	Практиче ская работа
115	февраль	03	16.50-17.35	практик а	1	Выбор материалов для декора.	каб.15	Практиче ская работа
116	февраль	03	17.45.-18.30	практик а	1	Выбор материалов для декора.	каб. 15	Практиче ская работа
117	февраль	07	15.00-15.45	практик а	1	Декор изделия (основной этап).	каб.15	Практиче ская работа
118	февраль	07	15.55.-16.40	практик а	1	Декор изделия (основной этап).	каб. 15	Практиче ская работа
119	февраль	08	16.50-17.35	практик а	1	Декор изделия (заключительны й этап).	каб. 15	Практиче ская работа
120	февраль	08	17.45.-18.30	практик а	1	Декор изделия (заключительны й этап).	каб. 15	Практиче ская работа
121	февраль	10	16.50-17.35	практик а	1	Намелка месторасположе ния петель и пуговиц.	каб.15	Практиче ская работа
122	февраль	10	17.45.-18.30	практик а	1	Намелка месторасположе ния петель и пуговиц.	каб. 15	Практиче ская работа
123	февраль	14	15.00-15.45	практик а	1	Выметывание петель.	каб.15	Практиче ская работа
124	февраль	14	15.55.-16.40	практик а	1	Выметывание петель.	каб. 15	Практиче ская работа
125	февраль	15	16.50-17.35	практик а	1	Пришивание пуговиц.	каб. 15	Практиче ская работа
126	февраль	15	17.45.-18.30	практик а	1	Пришивание пуговиц.	каб. 15	Практиче ская работа
127	февраль	17	16.50-17.35	практик а	1	Окончательная чистка изделия. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
128	февраль	17	17.45.-18.30	практик а	1	Окончательная чистка изделия. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа

129	февраль	21	15.00-15.45	Теория практик а	1	Разработка аксессуаров к коллекции.	каб.15	Практиче ская работа
130	февраль	21	15.55.-16.40	практик а	1	Обсуждение.	каб. 15	Практиче ская работа
131	февраль	22	16.50-17.35	практик а	1	Работа над эскизами аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа
132	февраль	22	17.45.-18.30	практик а	1	Работа над эскизами аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа
133	февраль	24	16.50-17.35	практик а	1	Подбор тканей и материалов.	каб.15	Практиче ская работа
134	февраль	24	17.45.-18.30	практик а	1	Подбор тканей и материалов.	каб. 15	Практиче ская работа
135	февраль	28	15.00-15.45	практик а	1	Построение чертежа деталей аксессуаров.	каб.15	Практиче ская работа
136	февраль	28	15.55.-16.40	практик а	1	Построение чертежа деталей аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа
137	март	01	16.50-17.35	практик а	1	Подготовка материалов к раскрою.	каб. 15	Практиче ская работа
138	март	01	17.45.-18.30	практик а	1	Подготовка материалов к раскрою.	каб. 15	Практиче ская работа
139	март	03	16.50-17.35	практик а	1	Намелка деталей аксессуаров.	каб.15	Практиче ская работа
140	март	03	17.45.-18.30	практик а	1	Намелка деталей аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа
141	март	07	15.00-15.45	практик а	1	Крой деталей.	каб.15	Практиче ская работа
142	март	07	15.55.-16.40	практик а	1	Крой деталей.	каб. 15	Практиче ская работа
143	март	10	16.50-17.35	практик а	1	Дублирование деталей кроя.	каб. 15	Практиче ская работа
144	март	10	17.45.-18.30	практик а	1	Дублирование деталей кроя.	каб. 15	Практиче ская работа
145	март	14	16.50-17.35	теория	1	Сметывание деталей кроя.	каб.15	
146	март	14	17.45.-18.30	теория	1	Сметывание	каб. 15	

						деталей кроя.		
147	март	15	15.00-15.45	практик а	1	Стачивание деталей кроя. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
148	март	15	15.55.-16.40	практик а	1	Стачивание деталей кроя. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
149	март	17	16.50-17.35	практик а	1	Осноровка деталей кроя.	каб. 15	Практиче ская работа
150	март	17	17.45.-18.30	практик а	1	Осноровка деталей кроя.	каб. 15	Практиче ская работа
151	март	21	16.50-17.35	практик а	1	Подкрой мелких деталей.	каб.15	Практиче ская работа
152	март	21	17.45.-18.30	практик а	1	Подкрой мелких деталей.	каб. 15	Практиче ская работа
153	март	22	15.00-15.45	практик а	1	Исправление недочетов.	каб.15	Практиче ская работа
154	март	22	15.55.-16.40	практик а	1	Исправление недочетов.	каб. 15	Практиче ская работа
155	март	23	15.00-15.45	практик а	1	Пошив - 1 этап.	каб. 15	Практиче ская работа
156	март	23	15.55.-16.40	практик а	1	Пошив - 1 этап.	каб. 15	Практиче ская работа
157	апрель	04	16.50-17.35	практик а	1	Пошив. ВТО.	каб.15	Практиче ская работа
158	апрель	04	17.45.-18.30	практик а	1	Пошив. ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
159	апрель	05	16.50-17.35	практик а	1	Пошив - 2 этап.	каб.15	Практиче ская работа
160	апрель	05	17.45.-18.30	практик а	1	Пошив - 2 этап.	каб. 15	Практиче ская работа
161	апрель	07	15.00-15.45	практик а	1	Подбор материалов для декора аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа
162	апрель	07	15.55.-16.40	практик а	1	Подбор материалов для декора аксессуаров.	каб. 15	Практиче ская работа

163	апрель	11	16.50-17.35	практик а	1	Работа над декором.	каб.15	Практиче ская работа
164	апрель	11	17.45.-18.30	практик а	1	Работа над декором.	каб. 15	Практиче ская работа
165	апрель	12	16.50-17.35	практик а	1	Декор.	каб.15	Практиче ская работа
166	апрель	12	17.45.-18.30	практик а	1	Декор.	каб. 15	Практиче ская работа
167	апрель	14	15.00-15.45	практик а	1	Декор бусинами.	каб. 15	Практиче ская работа
168	апрель	14	15.55.-16.40	практик а	1	Декор бусинами	каб. 15	Практиче ская работа
169	апрель	18	16.50-17.35	практик а	1	Декор лентами.	каб.15	Практиче ская работа
170	апрель	18	17.45.-18.30	практик а	1	Декор лентами.	каб. 15	Практиче ская работа
171	апрель	19	16.50-17.35	теория	1	Декор тесьмой.	каб.15	
172	апрель	19	17.45.-18.30	практик а	1	Декор тесьмой.	каб. 15	Практиче ская работа
173	апрель	21	15.00-15.45	практик а	1	Примерка основного изделия аксессуарами.	каб. 15	Практиче ская работа
174	апрель	21	15.55.-16.40	практик а	1	Обсуждение коллекции.	каб. 15	Практиче ская работа
175	апрель	25	16.50-17.35	практик а	1	Выявление недочетов.	каб.15	Практиче ская работа
176	апрель	25	17.45.-18.30	практик а	1	Исправление недочетов.	каб. 15	Практиче ская работа
177	апрель	26	16.50-17.35	практик а	1	Доработка изделия.	каб.15	
178	апрель	26	17.45.-18.30	практик а	1	Доработка изделия.	каб. 15	
179	апрель	28	16.50-17.35	практик а	1	Окончательная чистка изделия. ВТО.	каб. 15	
180	апрель	28	17.45.-18.30	практик а	1	Подготовка к итоговому отчетному	каб. 15	Практиче ская работа

						концерту.		
181	май	03	16.50-17.35	практика	1	Анализ работы за год.	каб.15	Практическая работа
182	май	03	17.45.-18.30	практика	1	Самоанализ.	каб. 15	Практическая работа
183	май	05	15.00-15.45	Теория практика	1	Акция: «Георгиевская лента».	каб.15	Практическая работа
184	май	05	15.55.-16.40	практика	1	Изготовление символической броши из Георгиевской ленты.	каб. 15	Практическая работа
185	май	10	16.50-17.35	практика	1	Изготовление изделий по желанию.	каб. 15	Практическая работа
186	май	10	17.45.-18.30	практика	1	Зарисовка эскиза.	каб. 15	Практическая работа
187	май	12	16.50-17.35	практика	1	Снятие мерок.	каб.15	Практическая работа
188	май	12	17.45.-18.30	практика	1	Расчеты конструкции чертежа изделия.	каб. 15	Практическая работа
189	май	16	15.00-15.45	практика	1	Построение чертежа изделия.	каб.15	Практическая работа
190	май	16	15.55.-16.40	практика	1	Построение чертежа изделия.	каб. 15	Практическая работа
191	май	17	16.50-17.35	практика	1	Крой изделия.	каб. 15	Практическая работа
192	май	17	17.45.-18.30	практика	1	Крой изделия.	каб. 15	Самостоятельная работа
193	май	19	16.50-17.35	практика	1	Подготовка изделия к 1 примерке.	каб.15	
194	май	19	17.45.-18.30	практика	1	Проведение примерки.	каб. 15	
195	май	23	15.00-15.45	практика	1	Исправление изменений.	каб.15	Практическая работа
196	май	23	15.55.-16.40	практика	1	Исправление изменений.	каб. 15	Практическая работа

197	май	24	16.50-17.35	практик а	1	Пошив - начальный этап.	каб. 15	Практиче ская работа
198	май	24	17.45.-18.30	практик а	1	Пошив.	каб. 15	Практиче ская работа
199	май	26	16.50-17.35	практик а	1	Подготовка изделия к осноровке.	каб.15	Практиче ская работа
200	май	26	17.45.-18.30	практик а	1	Осноровка изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
201	май	30	15.00-15.45	практик а	1	Пошив – основной этап.	каб.15	Практиче ская работа
202	май	30	15.55.-16.40	практик а	1	Пошив – основной этап.	каб. 15	Практиче ская работа
203	май	31	15.00-15.45	практик а	1	Пошив – заключительны й этап.	каб. 15	Практиче ская работа
204	май	31	15.55.-16.40	практик а	1	Пошив – заключительны й этап. ВТО. Итоговый педагогический контроль.	каб. 15	анализ

Содержание	Возрастная группа
	Средняя возрастная группа от 14 до 15 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2021 г. 31 мая 2022 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2021 г. - 28.12.2021 г. 14 недель
2-е полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	6 учебных часов
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	6 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации	06.09.2021 г. 11.01.2022 г. 31.05.2022 г.

программы ДОП	
Организация социально-досуговой деятельности в каникулярный период	1 ноября-8 ноября 2021 г. 29 декабря 2021-9 января 2022 г. 26 марта-3 апреля 2022 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022 г. - 31 августа 2022 г. 13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 28 декабря-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 2, 9 мая

#### IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
театр моды	14-15 лет	3 группа	6	204

#### V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### **Тема 1. Введение (2 часа)**

*Теоретические сведения*

Цели и задачи творческого объединения. Режим и план работы занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

*Объяснение. Анкетирование.*

##### **Тема 2. Понятие мода. Стилиевые направления в современной моде.(2 часа)**

*Теоретические сведения*

Тенденции моды на сезон осень-зима и весна-лето.

*Лекция-беседа.*

##### **Тема 3. Моделирование и художественное оформление одежды. (28 часов)**

*Теоретические сведения*

Иллюстративно-демонстрационный метод.

##### **Тема 4. Выбор и обсуждение темы коллекции одежды. (2 часа)**

*Теоретические сведения*

Иллюстративно-демонстрационный метод.

##### **Тема 5. Разработка эскизов. (6 часов)**

*Теоретические сведения*

*Практическая работа*

Изготовление ручных швов.



*Рассказ-объяснение. Наблюдение.*

Образцы и схемы. Иллюстративно-демонстрационный метод.

**Тема 6. Подбор тканей и материалов. (2 часа)**

*Теоретические сведения*

*Рассказ-объяснение. Наблюдение.*

Образцы и схемы.

**Тема 7. Конструирование (26 часов)**

*Теоретические сведения*

Обмер фигур. Рассчеты и построение чертежей спинки, переда, рукава.

*Практическая работа*

Обмер фигур. Построение чертежей.

*Объяснение. Наблюдение. Обсуждение*

Образцы и схемы.

**Тема 8. Моделирование (12 часов)**

*Теоретические сведения*

Способы моделирования данного изделия.

*Практическая работа*

Моделирование спинки, переда, рукава.

*Лекция-беседа. Наблюдение. Обсуждение.*

Иллюстративно-демонстрационный метод. Образцы и схемы.

**Тема 9. Крой изделия (6 часов)**

*Теоретические сведения*

Намелка и крой изделия.

*Практическая работа*

Намелка и крой изделия.

*Лекция. Контроль.*

Демонстрационный метод. Образцы и схемы.

**Тема 10. Сборка изделия (10 часов)**

*Теоретические сведения*

*Практическая работа*

Подготовка изделия к 1-ой примерке. Исправление недочетов.

*Объяснение. Наблюдение. Обсуждение*

Демонстрационный метод.

**Тема 11. Пошив (60 часов)**

*Теоретические сведения*

Пошив. ВТО.

*Практическая работа*

пошив, ВТО

*Объяснение. Наблюдение.*

Демонстрационный метод.

**Тема 12. Разработка аксессуаров к коллекции. (46 часов)**

*Теоретические сведения*

*Практическая работа*

Эскизы, подбор материалов, крой, обработка, примерка и доработка изделий.

*Лекция-объяснение. Наблюдение. Обсуждение*

Иллюстративно-демонстрационный метод. Образцы и схемы.

**Тема 13. Итоговое занятие (4 часа)**

Показ коллекции. Обсуждение результатов. Подведение итогов.

## VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Методическое обеспечение

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением изучаемого материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений, когда учащиеся проводят повторения освоенного действия.

Обучение по программе «Силуэт» включает работу над созданием коллекции одежды определенной темы и назначения.

Работа базируется на знаниях, полученных за предыдущие года по программе «Силуэт».

Создание коллекции можно разделить на следующие этапы:

1. Название коллекции;
2. Эскиз (работа с журналами мод, зарисовка модели);
3. Конструкция, чертеж (измерение фигуры, расчеты, построение чертежа, моделирование);
4. Ткань (подбор ткани, ниток, фурнитуры);
5. Оборудование (швейная машина, инструменты и приспособления);
6. Технология изготовления (поузловая обработка швейного изделия, ВТО);
7. Показ коллекции (участие в конкурсах, отчетный концерт, подведение итогов).

Параллельно ведутся занятия по сценическому дефиле. Сюда включены упражнения корректирующей гимнастики, сценического шага и дефиле. Дефиле – это постановка корпуса, походки, осанки и приемы показа одежды. Все это способствует формированию мышечного корсета, что важно для здоровья ребенка. А обучение под музыкальное сопровождение помогает в развитии чувства ритма и создании образа модели. Работа над созданием образа – это и мимика лица. Поэтому в план включены и эти занятия.

На занятиях стеснительные и закомплексованные учатся быть веселыми и раскованными, а чрезмерно возбудимые, наоборот учатся владеть собой, своими эмоциями. В результате появляется уверенность в себе, умение держаться на сцене, не комплексовать.

Приобретенные знания и навыки, обучающиеся могут применить, вступая во взрослую жизнь. Отсюда исходит заинтересованность к обучению, как у детей, так и у родителей.

Для успешной и продуктивной реализации программы театра моды «Силуэт» при обучении детей технологии и изготовления швейных изделий требуется наличие специально оборудованного кабинета с хорошим освещением и вентиляцией.

*Оборудование и приспособления:*

- швейные машины с электроприводом
- швейная машина «Оверлок»
- утюжильная доска
- утюг
- раскройный рабочий стол
- ножницы
- линейка закройщика

- сантиметровая лента
- ватман
- миллиметровая бумага
- бумага «Калька»
- простой карандаш
- цветные карандаши и краски
- ластик школьный
- булавки портновские
- иглы швейные для ручных и машинных работ № -90, 100
- мелки портновские

*Материалы:*

- ткань
- нитки швейные № 60, 80
- фурнитура
- бисер, стеклярус, ленты, пайетки, тесьма, мех, кусочки кожи

*Технические средства:*

- музыкальный центр
- фотоаппарат
- видеокамера
- компьютер

*Информационные средства:*

- научная, учебная и периодическая литература
- методические материалы

*Дидактические средства:*

- педагогические разработки: планы, конспекты занятий
- разработки для проведения занятий: схемы, чертежи, образцы, раздаточный материал и учебные задания для индивидуальных и групповых работ, анкет, опросников для организации контроля и определения результативности обучения.

## **6.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень используемых учебных изданий**

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2000
3. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
5. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб.:Лениздат, 1992
6. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
7. Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
8. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
9. Журналы мод «Ателье», «Бурда»
10. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
11. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
12. Мителло К. Аппликация - техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2003

13. Слостенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000
14. Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
15. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
16. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, Эксмо, 2008
17. Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992

### 6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

## VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь
2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАО-Югры.	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь
11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь
13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	февраль
14	«Весеннее настроение» концертная программа,	март

	посвященная Международному женскому дню 8 Марта	
15	Районная школа вожатых	март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

### VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте педагога	На протяжении всего периода обучения по программе

## IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагога*

18. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2005
19. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2000
20. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
21. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
22. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб:Лениздат, 1992
23. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
24. Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
25. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
26. Журналы мод «Ателье», «Бурда»
27. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
28. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
29. Мителло К. Аппликация - техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2003
30. Слостенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000
31. Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
32. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
33. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, Эксмо, 2008
34. Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992

### *Литература для обучающихся*

1. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
2. Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003
3. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. Издательский дом «Белфаксиздатгрупп», 2004
4. Журналы мод «Ателье», «Бурда»
5. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
6. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия истории моды. М.: Издательство АСТ, 1995
7. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001